



Jizera

*F*olklorní soubor Jizera vznikl 1. června 1986 při Domu kultury v Liberci. V současné době soubor funguje samostatně bez zřizovatele jako občanské sdružení. Zpracovává folklor Podještědí, Pojizeří a Podkrkonoší podle původních předloh sběratele Pavla Krejčího.

Vedoucími souboru jsou manželé Josef a Milena Knajblovi. V současnosti má Jizera přibližně 30 členů - 20 tanečníků a 10 muzikantů. Soubor za 19 let své existence dosáhl významných úspěchů, díky nimž se zařadil mezi přední folklorní soubory v České republice.

Vedoucí souboru: Josef Knajbl



Krušnohor

*S*oubor Krušnohor z Chomutova vznikl v roce 1988 při Kulturním a společenském středisku v Chomutově, kde působí dosud. Sdružuje celkem 40 členů ve věku od 10 do 26 let. Pracuje ve dvou věkových skupinách - děti do patnácti let a mládež do 26 let. Soubor doprovází vlastní lidová muzika. Zpracovává folklorní materiál Krušnohoří, Karlovarska a celé západní a jihozápadní části Čech.

Za dobu svého působení navštívil Krušnohor celkem osm zemí Evropy, a sice Maďarsko, Bulharsko, Portugalsko, Holandsko, Francii, Polsko, Turecko, Německo, Chorvatsko a Slovensko.

Soubor se pravidelně účastní Mezinárodního folklorního festivalu v Karlových Varech, dvakrát reprezentoval svůj region na celostátní přehlídce dětských folklorních souborů v Kroměříži a na národní přehlídce v Mělníku. Účastnil se i dalších významných folklorních festivalů a slavností v ČR: Lázně Bělohrad „Pod Zvičínou“, Velká Bystřice „Lidový rok“, Domažlice „Chodské slavnosti“, FF Pardubice - Hradec Králové, MFF Klatovy „Frenštátské slavnosti“, Jihlava; je pravidelným hostem MFF Karlovy Vary.

Vedoucí souboru: Jaroslava Macháčková



Malý Beskyd

Již od roku 1945 reprezentuje svůj valašský region a je typickým vesnickým valašským souborem. Svůj repertoár čerpá z oblastí Zuberska a Rožnovska, z kraje dříve chudého, ale bohatého krásou své krajiny v moravských Beskydech. Členové souboru mají ve svém programu dvacetiminutové ukázky i celovečerní koncertní nebo zábavná vystoupení. Tvoří je valašské tance, převážně řemeslnické, lidové písně, scénky a lidová vyprávění. Neoddělitelnou součástí souboru jsou samozřejmě cimbálové muziky, které vám dávají nahlédnout do té krásné a nepřeberné pokladnice lidových písní, při kterých můžete zapomenout na své všední starosti. Cimbálové muziky předvádějí samostatné hudební produkce k večerní a jiné zábavě.

Vedoucí souboru: Josef Gajdoš



Malá země

*F*olklorní soubor Malá země je opravdu takovou malou zemí národního umění, tradice a kultury. Do Lázní Bělohradu přijelo 35 členů (jinak má soubor 250 členů od 8 do 16 let). V repertoáru souboru jsou folklorní ruské národní skladby.

Soubor používá různé kostýmy a účastnil se národních i mezinárodních folklorních festivalů např. v Polsku, Maďarsku, Bulharsku, Slovensku, Turecku a dalších.

Vedoucí souboru: Kharkina Lyndmile

Nyitnikék

*F*olklorní soubor maďarského lidového tance působící v Praze. Jeho taneční specializací je představení lidových tanců ze Sedmihradsko (Transylvánie) a maďarských tanců z oblasti Gemer - střední Slovensko.

Zkušenost s vystupováním získal z festivalů Praha - srdce národů, Folklor bez hranic a na půdě Maďarské kultury v Praze.

Vedoucí souboru: Katarína Bakóová

Podzvičinka

*D*echová hudba z Bílé Třemešné, která dokáže rozdávat dobrou náladu a hlavně umí zahrát pěkně od podlahy.

Dechovou hudbu řídí Karel Semerák.

Zpívají: Zdena Horáková a Josef Vaněk



Pálavánek

*P*od Pálavskými vrchy v oblasti Mikulovska se o udržení folklorních tradic snaží nejen děti starousedlíků, ale i ti, co se do této oblasti po válce přistěhovali, přivdali, přizemili nebo přišli za zaměstnáním. Tito lidé milují lidovou píseň, tanec, hudbu, kroje a předávají krásu lidového umění dalším generacím.

Repertoár souborů je zaměřen na ty oblasti, odkud obyvatelé Mikulovska přišli: Hanácké Slovácko, Podluží, Kopanice, Dolňácko.

Nově jsou zpracovány kroje a zvyky Moravských Chorvatů, kteří na Mikulovsko přišli již v 16. století. Soubory vystupují s bloky jevištně upravenými ve složení cimbálová muzika - taneční skupina (dětská, mládežnická, senioři), sbor žen.

Po více než 25 let šíří tyto folklorní soubory překrásné melodie, písně a tance nejen na národopisných kulturních slavnostech, ale účastní se i celé řady mezinárodních folklorních festivalů doma i v zahraničí.